

The World's Biggest Anal-Art pop Gangbang

Heidegger: ¿Qué significa que una entidad *sea*?, pregunto por tu intencionalidad. Un ano es un ano no por la posesión de atributos de ano, sino por ser usado para...

Brooke: Aquí no vale tal idea, hay siempre múltiples manifestaciones fenomenológicas, vamos no critique tanto y vamos sonando.

Blanc: Mil voces me apodan, pero la verdad son cerca de 400 veces que mi oquedad manifestó tal proeza; perros, gatos, cerdos y demás alimañas, no se me ocurre otro sonido propicio para la ocasión.

Brooke: No se preocupe que el único sonido que haremos será al unisonó;

Usted le saldrá natural como es de esperar, en cambio yo tendré que ser la imitadora en este evento colosal.

Wilson: Aprecio mucho a los artistas autocomplacientes y egoístas con sus creaciones por siempre llevar más allá su arte, y a los llamados *entertainers*; su problema es siempre repetir los mismos modos de creación (aún igual los respeto).

Brooke: Creo entender donde a punta tu crítica, pero la verdad que esto no es arte ni entretenición, es una forma de ganarme el sustento (a costa del patriarcado), así que al pan-pan vino-vino no más.

Zappa: Los fundamentalistas siempre quieren atacar nuestro arte, para transformarnos en una nación de estúpidos (en el nombre de Jesucristo), pero si hay un infierno son ellos los que arderán no nosotros.

Brooke: Fundamentalistas o no, todos al final arden, pero en este momento la relativa humedad es tal que no me preocuparía por la temperatura, así que *Freak out baby*.

Kaczynski: Meta, esfuerzo, consecución de la meta y autonomía.

Brooke: Estamos totalmente de acuerdo, sólo que yo lo logre sin ningún tipo de *artefacto*.

Kaspárov: Fue duro perder, siendo el mejor; ese fui mi error. Aunque bajo mi sospecha hubo intervención, y sí fuera de esa manera no le habría importado sólo estaba programada para ganar...maldito *Putin*.

Brooke: Los juegos son así, en algún momento romperás la cabeza en la cima o todo tu cuerpo en la cima; yo por lo menos me rompo en línea recta (en esta ocasión) si me entiendes eh.

Parra: Les dije voy y vuelvo; mientras tanto la media caga que tienen, está bien despertar, pero no se hagan los sonámbulos.

Brooke: Maestro en caso de resurrección haga girar el bulbo (para enemas) en el sentido contrario a los punteros del reloj, este es un ano automático.

Kemmler: Hubiera sido mejor que me pegaran un hachazo, pero no, tenía que ser el heraldo de falsa bandera, al final el que se quemó más no fui yo, el que pago todos los platos rotos fue el inocente *Topsy*.

Brooke: No hay mala publicidad, sino que hay mala gente (egoísta que no le importa *pisar* a los demás con tal de lograr beneficios personales).

Kandinsky: El arte y el mundo espiritual crecen en libertad sin ningún tipo de influencia; dejando las formas y colores centrarse cuando sea conveniente.

Brooke: En este momento usted se encuentra en la ausencia de luz (dentro de mí oscuridad). Yo tendré que utilizar la sinestesia para lograr imaginar a través del vaivén la abstracción de formas y colores.

Van Vliet: No me importo tuve que MACHACARLES por días, era mi visión de la música en esos tiempos, pero acerté en todo, las cacofonías, las apnaertseletras sin sentidos (si como no), el ext-ra-ño ic-onoc-las-ta te-mp-o, en fin mi legado aún continua.

Brooke: Por eso se me hacia tan confuso y ruidoso todo, pensé que me quería decir algo en secreto por temor a una indiscreción en frente de la cámara pero lo entiendo en especial eso de machacarlo(s).

K.Dick: ¿La experiencia mística es una realidad subyacente? ¿Una erosión constante de la realidad? ¿Doble vida o simple sincronicidad de eventos por terceros?

Brooke: Mi realidad no es una doble vida si soy sincera (me encanta mi trabajo, nadie manipula mis decisiones), más bien en este momento pude que sea honda y profunda para su curiosidad espiritual y aquí al final del día algo de desgaste habrá (totalmente culpable).

Rasputín: *«Se deben cometer los pecados más atroces, porque Dios sentirá un mayor agrado al perdonar a los grandes pecadores»*

Brooke: Párale el azúcar a tu limonada, mientras trabajo nada de religión por favor respeto a los onanistas que mirarán la saga (no queremos herir sensibilidades).

Avery: Mira nena que un solo accidente pudo cambiar toda una forma de crear; romper ese realismo *Waltdiano*. Irónicamente ese clip que me quitó la visión de mi ojo (izquierdo) inspiró una nueva forma de “ver” en la locura.

Brooke: Le confieso algo anoche tuve un sueño, más bien... pesadilla. Una imprudencia me cambiaría la vida, todo lo que me gusta hacer, como compartir estas visiones del arte ya no podré realizarlas; usted perdió un ojo, yo creo que perderé todo después de este record; toco madera para que no sea así.

Paciente zero: Nada es seguro no hay sistemas infalibles, el mundo se viene abajo, no hay esperanzas, por eso le dedico una pasión irresponsable a este estilo de vida; ya nada importa.

Brooke: Porque tan oscuro, ocultas algo importante, para tan frenética efusión, de que huyes, porque tan pesimista, la vida es bella hombre nadie te obliga a ser lo que no quieres ser, sólo el hecho de no medir las consecuencias podría traerte la desgracia... (Algo no anda bien).

Kevorkian: Hola quisiera ofrecerle...

Brooke: PARA, dije que la vida es bella pase lo que pase.

Lynch: La realidad a momentos debe arbitrarse por el misterio y el sin sentido. Lo que se encuentra oculto bajo

una fachada de moralidad es el verdadero enigma de las artes.

Brooke: De la puerta de mi casa hacia afuera mi trabajo es solo un pasatiempo, pero en mi hogar la soledad se vuelve un faro para el delirio. Es más la noche pasada en mi jardín encontré varios conejos muertos rodeando un pene cercenado.

Holmes: Chinita el oráculo me dijo no ocultes tu fracaso, pero no obedecí me devoraron mis adicciones y con ello un funesto legado.

Perdóname llego muy tarde.

Brooke: Tu ego te traiciono, era en realidad como una lufa (un tipo de esponja) flácido.

Miike: Cierta creatividad se obtiene renunciando un poco a la alta calidad en beneficio de una total extremista libertad para contar historias; *v-cinema and direct-to-video and then vomit* todo el repulso arcoíris de Hollywood.

Brooke: Es verdad muchos prefieren tragarse su propia emesis a reconocer que viven hipnotizados por la cultura imperante de los medios masivos de entretenición.

(Esto no es un ensayo por favor no adelante conclusiones todo es higiénico)

Wood: La locura compartida es una lealtad inquebrantable, la pasión así es la que vale, da lo mismo los medios a usar (falda o pantalón da igual).

Brooke: En realidad en este medio a veces tan minimalista y hasta ciertas veces mecánico; por amor al arte no se realiza esta actividad, más bien por lujuria y narcisismo; deseos personales en la mayoría de los casos.

Duchamp: A la mierda la formación, preparación y el talento.

Viva el valor de lo coyuntural, lo fugaz y contemporáneo. La expresión artística debe ser un resultado de un puro ejercicio de la voluntad.

Brooke: Porque cree que me embarque en esta odisea dilatadora...por puro arrojo y tal vez algo de talento, no crea que sea tan fácil.

Baudelaire: La belleza esta en lo “no bello” también muchos aun no lo entienden, recuerdo cuando una vez lleve a una puta al Louvre y esta se sonrojaba cada vez que veía las estatuas de desnudos y cuadros inmortales, era igual que esos tontos burgueses que siempre llevan la palabra inmoralidad y moralidad en sus tediosas bocas creyéndose dueños de lo establecido.

Brooke: Para nosotros la doble vida no existe, no hay ningún conflicto con lo que está establecido ya que esto es un modo de vida opcional y no obligatorio. Entendemos que muchos se llenan la boca con nuestro modo de vida, pero que se jodan, prefiero ser autentica a que me pillen con prostitutas después de predicar a todo el mundo por televisión que soy el dueño de la moral en nombre de Dios (a todos los *Jimmy* saben que hablo de ustedes).

Hudson: Perdón me equivoque de set.

Brooke: No se preocupe en estos tiempos hay más tolerancia.

Bolaño: un día decidí terminar con lo establecido y queme muchas de mis obras, lo deje todo para lanzarme nuevamente a los caminos, a un realismo visceral.

Brooke: Antiguamente cuando esto era más un destape cultural (ilegal en sus primeros días), con todos los riesgos que llevaba el nuevo oficio (muchos lo tildan de arte pero

eso da para una conversación más extensa), era en cierta forma dejarlo todo por una nueva forma de...pero todo con el tiempo se vuelve una especie de unanimidad clerical y lo termina por desvirtuar.

Ahora es más como un catálogo de modelos, algo inalcanzable para el resto, donde no se pueden reconocer, eliminando la fantasía por una idea distorsionada de la realidad.

Bolaños: A Carlos y a mí ella nos hizo un *Kiko*.

Brooke: Hay usted siempre tan bromista don Shaparrón.

Apollinaire: *«Cuando el hombre quiso imitar el andar, creó la rueda, que no se parece en nada a una pierna. Así hizo surrealismo sin saberlo».*

Brooke: El hombre creó una imitación surrealista de lo que debe ser las relaciones sexuales. Esta es una fantasía impuesta por el fantasma masculino.

Jeremy: Fuck off Craig Gross I am The Hardest (Working) Man in Showbiz.

Brooke: Que se joda mi queridísimo puercoespín.
Sin doble estándar.

Burroughs: Embalsamar cierta postura podría desvirtuar la crianza del palomar y asegurar el fin del presbiteriano.

Brooke: Dominó el arte de las genuflexiones en la obscuridad, la crianza purulenta en gestación heterodoxia.

Ray: El vértigo de lo irracional y la incongruencia es el placer y la libertad que buscó siempre en el erotismo.

Brooke: Un acto que se asemeja a un objeto mecánico se vuelve un objeto de destrucción, siempre y cuando sea

deleitable lo cual lo vuelve en objeto-acto de placer escandalosamente indestructible.

(Si esto hiere de alguna manera su sensibilidad. Y es firme con sus creencias retírese del set)

Mario: Me obligo a participar en este evento con el único fin de desahogar la frustración; cuyo nombre es Peach, me canse de que nunca me diera la pasada.

Así que aquí dejare todas las monedas que apuros cabezazos al aire junte para esa ingrata.

Brooke: Marito el problema es que a ella le gusta el durazno molido y sin cuesco, espero que entienda el eufemismo.

R.Martin: Se vale hacer trampa.

Brooke: Si es por trabajo no hay problema; hay muchos que no les importa lo que piensen de este trabajo ni siquiera se preguntan por la orientación de los actores; el publico objetivo de este producto rara vez nota la diferencia.

Magritte: Esto no es una obra artística; ¿se puede rellenar? no, es sólo una representación ¿no lo es? ¡Así si hubiera dicho que esto es "una obra artística" hubiera estado mintiendo!

Brooke: Decir lo contrario sería mentir... tranquilo me puede rellenar, total es sólo representativo... cierto.

Kroc: No soy un creador, si la rueda ya gira por si sola para que reinventarla; mejor es vender y limitar el suelo por donde pasa (la cantidad justa ni una onza menos ni una onza de más).

Brooke: Esa es la reinención de este negocio, darles a creer que somos únicamente para ellos en sus solitarios cubículos.

Por favor señor director creo que necesitaremos editar.

Schaeffer: Puedo hacer que estos profundos vaivenes unos hermosos sonidos descontextualizados, una nueva búsqueda concreta del placer auditivo que es el *jeu* de la musique.

Brooke: Por favor inclúyame en su vocabulario musical, edite y haga de mí una vestal cornucopia y quite toda familiaridad de esta obscena cacofonía.

Lamentablemente la presente reedición de este material no se encuentra en su totalidad, debido al mal almacenamiento del original.

Para su total revisión se puede acceder al material total en la red (calidad mala)

Los encuentros faltantes son los siguientes:

1. Cantinflas
2. Dalí
3. Mao
4. Rainbow Dash?
5. Gandhi
6. Lang
7. Bubu

8. Pegging
9. Woodstock
10. Gero 30
11. Pikkkachu
12. Uno de los Baldwin
13. Moondog
14. Adolf con disfraz de Jason
15. Tiny Tim
16. Haynes
17. Pollock

Para complementar la falta de material, se anexo el siguiente video-arte de **Brooke** recitando un poema de verso libre llamado **Boocaque y Maquillaje:**

1

Graaahhhghaahhh
Graaaggagagg
Gaggggagaggagaggag
Gueaggagagagegegrgrgdgdgrggd
Gararregdshjjsajajajaja
Um

Jorghgrghrjorhghr
Um
Um gragah
Um jograregh
Platsh
Plasth

Aaaaggghhjhhhhhrhrhrhrgrhrgrhrhrhr
Cof ffffff
Um ah um
Plasthn
Yeah.

2

1. Fructosa
2. Prostaglandinas (E2, A, B)
3. Aminoácidos
4. Fósforo
5. Potasio
6. Hormonas
7. Ácido cítrico
8. Colesterol
9. Fosfolípidos
10. Carnitina
11. Fosfatasa alcalina
12. Calcio
13. Sodio
14. Zinc
15. Enzimas en mi *carra*
Bénéficions para mi
Gracias.

Brooke Ashley: El mayor hito en la carrera de esta actriz fue obtener el récord mundial tras mantener sexo anal con 50 hombres, escena rodada para la película *The World's Biggest Anal Gangbang* en 1998. Ashley mantuvo el récord hasta hace poco, pero recientemente la actriz porno Victoria Givens superó ese registro con 101 hombres.

Actualmente los 101 clones del último record se volvieron parte de la plaga de reggaetón y trap mundial que azota al mundo. De ahí la monotemática de las letras.